



PERFIL DE LA COMPAÑÍA COMPANY PROFILE





Patagonik una empresa líder en Latinoamérica, en la producción, lanzamiento y comercialización de largometrajes cinematográficos, esta integrada por Buena Vista Internacional, Artear Argentina y Cinecolor Argentina, dotándola de ventajas competitivas únicas para el desarrollo del negocio en la región. El producto **Patagonik** se define a partir de una película de calidad, con un original punto de vista, de factura industrial y con una fuerte conexión con el espectador.

NOSOTROS ABOUT US

Patagonik is a leading company in Latin America, dedicated to production, release and marketing of feature films.

The company is composed by Buena Vista International, Artear Argentina, and Cinecolor Argentina, providing exclusive competitive advantages to the business development in the region.

Patagonik product can be defined from high quality feature films, with an original point of view, a great impact on the box office and with a strong connection with the audiences.





UNA EMPRESA DE A COMPANY OF

Artear Argentina es la empresa audiovisual del Grupo Clarín, propietaria de Canal 13 TV abierta de Buenos Aires y canales del interior. Produce señales de cable y programas de entretenimiento.

El Grupo Clarín es el multimedia líder de habla hispana en América Latina, con participación en radios, diarios, TV e internet.

Buena Vista International es una división de The Walt Disney Company, dedicada a la distribución de largometrajes de los sellos Walt Disney Studios, Pixar, Marvel, Lucas Film y **Patagonik**.

Cinecolor Cinecolor Argentina, empresa pionera de post-producción y laboratorio audiovisual, con un fuerte liderazgo en Latinoamérica. Ofrece sus servicios integrales para cine y publicidad. A la vanguardia en tecnología, es la única firma en Argentina, que cuenta con la posibilidad de realizar, íntegramente in house, el proceso de Intermedio Digital.

Artear Argentina is Clarín's Group audiovisual company, the owner of Buenos Aires Channel 13 Free TV and free TV signals along the country. Moreover, is the producer of many succesful sports and entertainment programs. **Clarín** is the leader multimedia group in Latin America, with participation in Radios, Newspapers, TV and internet.

Buena Vista International is a division of The Walt Disney Company, dedicated to the distribution of feature films from Walt Disney Studios, Pixar, Marvel, Lucas Film y **Patagonik**.

Cinecolor Argentina is a postproduction company and audiovisual laboratory with a strong leadership in latin america, offering its services for the feature and advertising industry. Cutting edge technology positions cinecolor as the only company in the country capable to fulfill in house the intermediate digital process.



P A T A G O N I K

Patagonik ha producido más de 75 películas de ficción con gran impacto en el box office y con un alto standard de calidad. Se destacan películas como "Cenizas del Paraíso" y "Kamchatka" de Marcelo Piñeyro; "Nueve Reinas" y "El Aura" de Fabián Bielinsky; "El Hijo de la Novia" de Juan José Campanella, candidata al Oscar® como Mejor Película Extranjera; "Un Novio para mi Mujer" y "Me Case con un Boludo" de Juan Taratuto; "Sin Hijos" y "Mamá se fue de Viaje" de Ariel Winograd; "Elefante Blanco", "Carancho" y "Leonera" de Pablo Trapero, "Corazón de Leon" y "El Fútbol o Yo" de Marcos Carnevale; "Dos más Dos" de Diego Kaplan, "El Gato Desaparece" de Carlos Sorín, "Zama" de Lucrecia Martel y "El amor menos pensado" de Juan Vera.

Patagonik Films has also produced over 75 fiction feature films that reached a high quality standard and succeeded at the box office. Some of them are: "Ashes of Paradise" and "Kamchatka" directed by Marcelo Piñeyro; "Nine Queens" and "The Aura" directed by Fabián Bielinsky; "The Son of the Bride" directed by Juan José Campanella; "A Boyfriend for my Wife" and "I Married a Dumbass" directed by Juan Taratuto; "No Kids" and "Ten days without Mom" directed by Ariel Winograd; "White Elephant", "Carancho" and "Lion's Den" directed by Pablo Trapero; "Heart of a Lion" and "My love or my passion" directed by Marcos Carnevale, "2 + 2" by Diego Kaplan, "The Cat Vanishes" by Carlos Sorín, "Zama" directed by Lucrecia Martel and "An unexpected love" directed by Juan Vera.

Av. Scalabrini Ortíz 764
(C1414DNU) Buenos Aires, Argentina
+5411 4777 7200

+ info
www.patagonik.com.ar

The Patagonik logo consists of four vertical bars of different colors (yellow, green, blue, red) above the word "Patagonik" in a white, sans-serif font.

Patagonik